

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG	ii
TANDA PENGESAHAN SIDANG.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Topik Laporan.....	4
1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktik.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktik.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.1.1 Komunikasi.....	8
2.1.2 Komunikasi Massa.....	12
2.1.3 Media Massa.....	26
2.1.4 Televisi	28
2.1.5 Tahapan Produksi Televisi	34
2.2 Prosedur Ideal Teoritis Sesuai Topik Laporan.....	37
2.2.1 Pengertian Produser	37

2.2.2 Fungsi Produser	37
2.2.3 Tugas dan Tanggung Jawab Seorang Produser	38
2.2.4 Peran Produser dalam Proses Produksi.....	39
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	42
3.1 Sejarah Perusahaan	42
3.2 Gambaran dan Ruang Lingkup Pekerjaan di TVRI.....	49
3.3 Gambaran Unit Kerja Program Taman Buaya <i>Music Club</i>	55
3.4 Struktur Organisasi dan <i>Job Desk</i>	56
3.5 Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan.....	59
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Kegiatan Mahasiswa Selama Kuliah Kerja Praktek.....	62
4.2 Perbandingan Kegiatan Kuliah Kerja Praktek antara Teori dan Praktek	65
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo TVRI Tahun 1962-1974	45
Gambar 3.2 Logo TVRI Tahun 1974-1982	45
Gambar 3.3 Logo TVRI Tahun 1982-1998	46
Gambar 3.4 Logo TVRI Tahun 1998-2001	46
Gambar 3.5 Logo TVRI Tahun 2001-2003	46
Gambar 3.6 Logo TVRI Tahun 2003-2007	47
Gambar 3.7 Logo TVRI Tahun 2007-Sekarang.....	47
Gambar 3.8 Logo Program “Taman Buaya Music Club”.....	59

DAFTAR BAGAN/STRUKTUR

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Taman Buaya <i>Music Club</i>	55
Bagan 3.2 Struktur Dewan Pengawas TVRI.....	56
Bagan 3.3 Struktur Dewan Direksi	57